

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Raffaele Vaccaro
Via Giuseppe Pacelli 38, Manduria
3358183876
info@accademiamusicalemandonion.it
accademiamusicalemandonion@pec.it

italiana
21/08/1965

Accademia Musicale Mandonion
Direttore Artistico e Didattico
15/09/2011-in corso

Dolphin-Jazz Orchestra
Sassofono solista
2016-2018

Saint Louis College of Music SRL
Professore di Sassofono, Armonia avanzata e Musica di insieme
01/09/2009-01/09/2010

Scuola Media Padri Gemelli
Professore di Educazione Musicale
27/01/2006-12/02/2007

Centro Studi Musicali
Professore di Educazione Musicale
07/1/2005-25/06/2006

Conservatorio di Musica Egidio Romualdo Duni, Matera
Commissario esami del corso di Jazz
2007

Scuola Media Galileo Galilei
Professore di Educazione Musicale
28/02/1999-01/04/2000

Scuola Media Skaandenberg
Professore di Educazione Musicale
05/12/1991-21/12/1992

Scuola Media Battisti
Professore di Educazione Musicale
10/03/1991-29/05/1992

Scuola Media Castriota
Professore di Educazione Musicale
16/10/1991-30/11/1992

Istituto Mario Costa
Professore di Educazione Musicale
01/11/1991-30/04/1992

Scuola Media Battisti
Professore di Educazione Musicale
06/03/1990-12/06/1991

Scuola Media Battisti
Professore di Educazione Musicale
15/06/1990-28/06/1991

Scuola Media Alfieri
Professore di Educazione Musicale
12/02/1989-02/05/1990

Scuola Media Castriota
Professore di Educazione Musicale
18/05/1989-28/05/1990

Servizio Militare
Bersagliere
01/02/1988-01/02/1989

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea di Primo Livello in Musica Jazz
Conservatorio di Musica Egidio Romualdo Duni, Matera
2006

Laurea di Primo Livello in Clarinetto
Conservatorio di Musica Giuseppe Paisiello, Taranto
1987

Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale
Istituto Tecnico Commerciale Igea San Tommaso d'Aquino
2006

Seminario di Improvvisazione Jazz e Musica di insieme
Associazione Jazzistica Materana
2006

Masterclass ccon Benny Golson

CAPACITÀ E COMPETENZE

MADRELINGUA

DISCOGRAFIA

Associazione Culturale Orsara Musica
2006

Seminario di Musica Jazz Orsara Musica
Associazione Culturale Orsara Musica
2006

Talenti Jazz
Comune di Martina Franca
2005

Seminario di Musica Jazz
Accademia Culturale Musicale
2005

Viggiano Jazz
Associazione Viggiano Jazz
2004

Syntonia Jazz
Associazione Culturale Sant'Elpidio al Mare
2002

Siena Jazz
Premio borsa di studio per migliore allievo dell'anno
1999

Seminario "Sassofono e musica di insieme"
We love Jazz and Gospel
1999

Messapia Jazz Festiva, Birdland Jazzclub
Direttore artistico
1997

Festival dei Piccoli Artisti
Studio Production by Peter
1993

Italiano

"Mistral" Nestia e Attilio Troiano
Big Band
Sassofono Solista Raffaele Vaccaro
2019

"Via di Fuga" Maggiore
Sassofono Solista Raffaele Vaccaro
2015

"Concerto di Natale con Cassandra Raffaele e Dario Pinelli"
Sassofono Solista Raffaele Vaccaro
Puglia Classic Orchestra
2012

"Pugliamerica A/R Maurizio Petrelli e Big Band"
Sassofono Solista Raffaele Vaccaro
2010

"Debut! Grande Salento Orchestra"
Direttore Marco della Gatta
Sassofono Solista Raffaele Vaccaro
2008

"Caos Terrae"
Sassofono Solista Raffaele Vaccaro
2006

"E' nata una stella" di Roberto Erario
Sassofono Solista Raffaele Vaccaro
2000

COMPOSIZIONI MUSICALI REGISTRATE S.I.A.E.

"Ambiguo"
Compositore Raffaele Vaccaro

"Annael"
Compositore Raffaele Vaccaro

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottime competenze artistiche acquisite in seguito a una esperienza concertistica di più di 130 concerti live documentati e una carriera trentennale che vanta collaborazioni con i più grandi artisti italiani e internazionali: Benny Golson, Steve Grossman, Savio Vurchio, Attilio Troiani, Beppe Vessicchio, Gianna Montecalvo, Luisa Coma, Paolo Freso, Enrico Rava, Javier Girotto, Rosario Giuliani, Daniele Scannapieco, Fabrizio Bossa, Gegè Telesforo, Roberto Ottaviano, Mario Rosini, Simona Bencini, Silvia Mezzanotte. Esperienza lavorativa che passa dalla partecipazione come sassofono solista in diverse orchestre italiane come la Attilio Troiano Jazz Orchestra, Swing Big Band, CSM Jazz Orchestra, Dolphin Jazz Orchestra, Orchestra di Jazz del conservatorio di Matera e si corona nel 2011 con l'apertura dell'Accademia Musicale Mandorlin. La direzione del professore Vaccaro vede il piano di studi concentrarsi non solo sulle lezioni individuali di strumento, ma sui corsi di armonia, ritmo, preparazione al conservatorio e musica di insieme con formazione di band. L'attività dell'Accademia si allarga a un pubblico più ampio nel 2024 con lo stanziamento dei fondi da parte del comune di Manduria, dando vita al progetto Musicando che fornisce agevolazioni alle famiglie per permettere loro di fruire dei corsi di musica gratuitamente sulla base dell'ISEE.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E
DI LEADERSHIP

Eccellenti competenze organizzative sviluppate a seguito dell'esperienza quindicennale come direttore artistico dell'Accademia Musicale Mandonion: organizzazione di eventi live sul territorio e saggi, pianificazione degli orari dei docenti, gestione del piano di studi dei corsi di strumento e di teoria. Eccellenti capacità di comunicazione e di gestione delle richieste di studenti, docenti, famiglie e sponsor.

PATENTE O PATENTI

BA

04/09/2025

Raffaello Vaccaro

Prot. n. 173/U.C.
DEL 09/03/2011



COMUNE DI MANDURIA

PROVINCIA DI TARANTO

SETTORE ATTIVITA' PRODUTTIVE
UFFICIO COMMERCIO, ARTIGIANATO E POLIZIA AMMINISTRATIVA

L'AUTORITA' SANITARIA

VISTA la domanda presentata in data 23/02/2011 - prot. n° 4575, dal prof. VACCARO Raffaele, nato a Manduria (TA) il 21.08.1965 ed ivi residente alla Via Pacelli n° 22, tesa ad ottenere la Autorizzazione sanitaria per esercitare "Attività Didattica di Educazione Musicale", nei locali ubicati in Manduria alla Via Pacelli n.24;

VISTO il rapporto sanitario nota n. 489 del 03.03.2011, a firma del Dott. Giuseppe Prete, nel quale si attesta che locali e le attrezzature possiedono i requisiti igienico-sanitari per essere adibiti ad "Attività Didattica di Educazione Musicale";

VISTA la Legge 23/12/1978, n.833;

VISTA la Legge 08/08/1985, n.443;

VISTA la Legge Regionale 20/07/1984, n.36;

VISTA la Legge Regionale 27/12/1994, n.36;

AUTORIZZA

Sotto il profilo igienico-sanitario il prof. VACCARO Raffaele, in premessa generalizzato, all'uso dei locali e delle attrezzature ubicati in Manduria alla Via Pacelli n. 24, per esercitare "Attività Didattica di Educazione Musicale" a carattere **PERMANENTE**, alle seguenti condizioni:

- Si dovranno adottare tutti gli accorgimenti tecnici atti ad evitare eventuale inquinamento acustico;
- La sala musica corsisti dovrà contenere un numero di allievi compatibile con la superficie disponibile.

Manduria, li 9 marzo 2011

Il Responsabile AA.PP.
Geom. Giuseppe R. COCO

IL SINDACO
Dott. Paolo TOMMASINO

La presente Autorizzazione, dovrà essere tenuta esposta nell'esercizio, non sostituisce altra autorizzazione o licenza prevista da norme legislative vigenti per l'esercizio di tale attività.



Statuto



ACCADEMIA MUSICALE MANDONION - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Costituzione - Denominazione - Sede

Art. 1. È costituita, ai sensi della legge 7 dicembre 2000, n. 383, l' "Accademia Musicale Mandonion - Associazione di Promozione Sociale" con sede legale in Manduria (TA), Via Pacelli n. 24. L'Associazione potrà utilizzare come acronimo "Accademia Musicale Mandonion - A.P.S."

L'associazione ha durata illimitata.

Finalità e attività

Art. 2. L'Associazione è apolitica, apartitica, aconfessionale e non ha scopi di lucro. Essa persegue la finalità di tutelare gli interessi artistici, morali e culturali che, inerenti ad essa abbiano un riflesso nella vita sociale del territorio, attraverso la promozione e la diffusione della cultura musicale.

Art. 3. L'Associazione realizza i propri scopi con le seguenti attività, che vengono elencati a titolo meramente esemplificativo:

- Svolge attività didattica aperta a tutti e particolarmente ai giovani, mediante l'organizzazione di corsi, scuole, seminari, stage di musica;
- Presenza musicalmente a manifestazioni civili, religiose, patriottiche, folcloristiche e sociali;
- Organizza e realizza, anche per conto di terzi, manifestazioni, raduni, rassegne, concorsi, o collabora per gli stessi scopi con enti pubblici e privati;
- Incentiva scambi culturali e gemellaggi musicali con gruppi italiani e stranieri;
- Promuove e/o gestisce ogni altra iniziativa, ritenuta idonea al raggiungimento degli obiettivi sociali.

Art. 4. Per il perseguimento dei propri scopi l'Associazione potrà, inoltre, aderire anche ad altri organismi di cui condividere finalità e metodi, collaborare con enti pubblici e privati al fine del conseguimento delle finalità statutarie, promuovere iniziative per raccolte occasionali di fondi al fine di reperire risorse finanziarie finalizzate solo ed esclusivamente al raggiungimento dell'oggetto sociale; effettuare attività commerciali e produttive, accessorie e strumentali ai fini istituzionali.

Soci

Art. 5. Possono diventare soci dell'Associazione tutte le persone che, condividendone gli scopi, intendano impegnarsi per la loro realizzazione. L'Associazione esclude la temporaneità della partecipazione alla vita associativa, pur garantendo il diritto di recesso dalla qualifica di socio. Il mantenimento della qualifica di socio è subordinato al pagamento della quota associativa annuale nei termini prescritti dall'Assemblea.

Art. 6. La domanda di ammissione a socio deve essere presentata al Consiglio Direttivo. Per gli aspiranti soci minorenni la domanda di ammissione dovrà essere controfirmata da chi ne esercita la patria potestà. Il Consiglio deciderà sull'accoglimento o il rigetto dell'ammissione dell'aspirante.

Diritti e doveri dei soci

Art. 7. Tutti i soci hanno eguali diritti: i soci hanno il diritto di essere informati su tutte le attività ed iniziative dell'Associazione, di partecipare con diritto di voto alle assemblee anche per le modifiche di statuto e regolamenti, di eleggere e di essere eletti alle cariche sociali e di svolgere il lavoro comunemente concordato. Per i soci minorenni i diritti di socio saranno esercitati dal titolare della patria potestà.

I soci hanno l'obbligo di rispettare e di far rispettare le norme dello Statuto e degli eventuali regolamenti. Le prestazioni fornite dagli aderenti sono prevalentemente gratuite, salvo eventuali rimborsi delle spese effettivamente sostenute e autorizzate preventivamente dal Consiglio Direttivo o dal Presidente. L'Associazione, in caso di particolare necessità, può intrattenere rapporti di lavori retribuiti, anche ricorrendo ai propri associati.

STATUTO

"ACCADEMIA MUSICALE MANDONION - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE"



CERTIFICATO DI ATTRIBUZIONE DEL CODICE FISCALE

UFFICIO COMPETENTE : UT TARANTO

CODICE FISCALE

90205960736

NATURA GIURIDICA

12 - ASSOCIAZIONI NON RICONOSCIUTE E COMITATI

DENOMINAZIONE

ACCADEMIA MUSICALE MANDONION A.P.S.

TIPO ATTIVITÀ

949920 - ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONI CON FINI CULTURALI E RICREATIVI

DOMICILIO FISCALE: INDIRIZZO

VIA PACELLI 24

C.A.P.

74024

COMUNE

MANDURIA

PROV.
TA

DATI RELATIVI AL RAPPRESENTANTE

CODICE FISCALE

VCCRFL65M21E882E

CODICE CARICA

1

COGNOME E NOME OVVERO DENOMINAZIONE

VACCARO RAFFAELE

DATA 15/09/2011

IL FUNZIONARIO

 RETTORE DELL'UFFICIO
 Dott.ssa Isabella CORRADO
 prima su delega del Direttore Provinciale
 Dott. Fabio DE GIORGI

UFFICIO

 AGENZIA DELLE ENTRATE
 UT TARANTO

 L'ADDETTO
 D'AIELLO Anna Maria
 Firma su delega del Direttore Provinciale
 Dr. Fabio DE GIORGI

