



Affari Generali Politiche
Ricreative e Culturali

Città di Manduria

Provincia di Taranto

AVVISO PUBBLICO

PER LA FORMAZIONE DI N. 5 GRADUATORIE DI PROFESSIONISTI PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI PROFESSIONALI DI INSEGNAMENTO NELLA SCUOLA MUSICALE COMUNALE "CITTA' DI MANDURIA" – BIENNIO 2026/2028

IL RESPONSABILE DELL'AREA I

In esecuzione della Determinazione n. 3387 del 13.10.2026 e della Deliberazione del Consiglio Comunale n. 19 del 24.04.2025 con cui si disponeva l'istituzione della Scuola Musicale Comunale "Città di Manduria" e si approvava il relativo Regolamento;

RENDE NOTO

che è aperta la procedura selettiva pubblica per soli titoli ed esame pratico finalizzata alla formulazione di n. **5 graduatorie** comunali di idonei per l'attribuzione di incarichi professionali di insegnamento presso la Scuola Musicale Comunale "Città di Manduria", per i seguenti corsi:

- **BATTERIA**
- **CHITARRA CLASSICA**
- **CHITARRA ELETTRICA**
- **PIANOFORTE MODERNO/JAZZ**
- **SAXOFONO**

Premessa

Per l'inserimento nella graduatoria di Batteria, Chitarra Classica, Chitarra Elettrica, Pianoforte moderno/Jazz, Saxofono, si richiede il possesso del relativo Titolo di Studio (Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico I e/o II Livello) conseguito presso un Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato e/o comprovata esperienza professionale/didattica, da circostanziare e documentare all'interno del Curriculum Vitae allegato alla domanda.

Clausola di salvaguardia didattica:

Al fine di non paralizzare l'attività didattica, garantire la tempestiva attivazione dei corsi e la continuità dell'offerta formativa della Scuola Comunale di Musica, per gli insegnamenti di Batteria, Chitarra classica, Chitarra elettrica e Saxofono, trova applicazione l'art. 14, comma 2, del Regolamento della Scuola, approvato con Delibera n. 19 del 24.04.2025:

“Nel caso in cui la procedura selettiva dovesse andare deserta per uno o più insegnamenti il competente ufficio provvederà ad avviare un nuovo procedimento di selezione la partecipazione al quale non sarà subordinata al possesso di uno specifico titolo di studio”.

La presente rappresenta la seconda riapertura dei termini di selezione, a seguito dell'avviso indetto per lo scorso anno scolastico per Batteria, Chitarra Classica, Chitarra Elettrica e Saxofono, le cui graduatorie, di durata triennale, risultano ad oggi deserte e/o esaurite.

Pertanto, la partecipazione non è subordinata al possesso dello specifico titolo di studio.

A tal riguardo si specifica che verranno predisposte due distinte graduatorie:

Graduatoria A (Titoli di studio): riservata ai candidati in possesso del relativo Titolo di Studio accademico/conservatoriale espresso dal bando;

Graduatoria B (Esperienza e curriculum): riservata ai candidati sprovvisti di titolo accademico specifico, ma in possesso di comprovata e documentata esperienza didattica e/o professionale nel settore.

L'attingimento dalla Graduatoria B avverrà unicamente nel caso in cui la Graduatoria A risulti deserta o incapiente.

Per quanto attiene all'insegnamento di Pianoforte moderno/Jazz, trattandosi della prima indizione della procedura selettiva per tale cattedra, non si applica la deroga di cui sopra. L'ammissione alla selezione e la successiva formulazione della graduatoria restano, pertanto, rigorosamente subordinate al possesso dello specifico titolo di studio richiesto.

ART. 1 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, a pena di esclusione, i seguenti requisiti generali, che devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda:

1. **Cittadinanza italiana** o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero titolarità di permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, status di rifugiato o status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. n. 165/2001. È fatto salvo il possesso di un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
2. **Età non inferiore ad anni 18;**
3. **Idoneità fisica** allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto;
4. **Godimento dei diritti civili e politici** e non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
5. **Assenza di provvedimenti di destituzione**, dispensa o decadenza dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
6. **Assenza di condanne penali** passate in giudicato che comportino l'interdizione dai pubblici uffici;
7. **Inesistenza di cause di incompatibilità e inconferibilità** ai sensi della vigente legislazione. I dipendenti di ruolo di altre Pubbliche Amministrazioni dovranno allegare o presentare, prima del formale conferimento dell'incarico, specifica autorizzazione dell'Ente di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001.

ART. 2 - REQUISITI SPECIFICI E MODALITÀ DI FORMULAZIONE DELLE GRADUATORIE

Per ciascuno dei corsi istituiti verrà formulata un'apposita graduatoria di merito. A seconda della disciplina, si applicano i seguenti criteri di accesso:

A) PIANOFORTE MODERNO/JAZZ (Prima Indizione)

La partecipazione è subordinata, a pena di esclusione, al possesso del relativo **Titolo di Studio specifico** (Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico di I o II Livello) conseguito presso un Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato. Per questa disciplina **non è ammessa** la partecipazione per sola esperienza professionale.

B) BATTERIA, CHITARRA CLASSICA, CHITARRA ELETTRICA, SAXOFONO (Seconda Riapertura)

In applicazione della clausola di salvaguardia didattica di cui all'art. 14, comma 2 del Regolamento Comunale (a seguito di precedenti procedure risultate deserte o esaurite), l'accesso alla selezione per questi quattro insegnamenti **non è subordinato al possesso obbligatorio del titolo di studio accademico**.

Per ciascuna di queste quattro discipline verranno predisposte due distinte graduatorie:

- **GRADUATORIA A (Con Titolo):** Riservata ai candidati in possesso del Diploma Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico di I/II livello nello specifico strumento.
- **GRADUATORIA B (In Subordine - Per Esperienza):** Riservata ai candidati privi del titolo accademico specifico, ma in possesso di comprovata e documentata esperienza didattica e/o professionale nel settore.
Nota: L'attingimento dalla Graduatoria B avverrà esclusivamente nel caso in cui la Graduatoria A risulti deserta, esaurita o incapiente.

ART. 3 - PROVA DI ESECUZIONE PRATICA

I candidati inclusi nelle graduatorie ammissibili saranno convocati per lo svolgimento di una **Prova di Esecuzione Pratica** con programma libero.

- **Durata della prova:** La prova avrà una durata **non inferiore a 5 minuti e non superiore a 10 minuti**, in stretta osservanza dell'art. 14, comma 3 del Regolamento Comunale.
- **Supporti musicali:** Qualora il candidato intenda avvalersi di basi musicali, è tenuto a fornirle esclusivamente su supporto USB personale.
- **Convocazione:** Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito web istituzionale del Comune di Manduria (www.comune.manduria.ta.it) almeno **10 giorni prima** del loro inizio. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

ART. 4 - CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI

La Commissione Giudicatrice, presieduta dal Direttore della Scuola Musicale Comunale e composta da due professionisti esterni di comprovata fama, disporrà dei seguenti punteggi complessivi:

1. VALUTAZIONE CANDIDATI CON TITOLO (Graduatoria A e Corso di Pianoforte Moderno/Jazz)

- **Titolo di Studio Specifico (Max 40 punti):**
 - Votazione da 6/10 a 6,99/10 (o da 66 a 76/110): **punti 10**
 - Votazione da 7/10 a 7,99/10 (o da 77 a 87/110): **punti 15**
 - Votazione da 8/10 a 8,99/10 (o da 88 a 98/110): **punti 20**
 - Votazione da 9/10 a 9,99/10 (o da 99 a 109/110): **punti 25**
 - Votazione di 10/10 o 110/110: **punti 30**
 - Votazione di 10/10 o 110/110 con Lode: **punti 35**

- Votazione di 10/10 o 110/110 con Lode e Menzione: **punti 40**
- **Prova Pratica di Esecuzione:** Fino a un massimo di **punti 30**.

2. VALUTAZIONE CANDIDATI IN DEROGA (Graduatoria B)

Ai candidati privi di titolo accademico non verrà assegnato il punteggio per il titolo di studio. La valutazione si baserà sui seguenti parametri (Max 70 punti complessivi):

- **Prova Pratica di Esecuzione:** Fino a un massimo di **punti 30**.
- **Comprovata Esperienza Didattica e Artistica da CV (Max 40 punti):**
 - *Esperienza di insegnamento* nella materia oggetto del bando: **punti 2 per ogni anno scolastico documentato** (fino a un massimo di punti 20).
 - *Attività concertistica*, pubblicazioni e titoli artistici pertinenti: fino a un massimo di **punti 15**.
 - *Corsi di perfezionamento o masterclass* frequentati e certificati: **punti 1 per ogni attestato** (fino a un massimo di punti 5).

L'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere all'assegnazione degli incarichi qualora nessuna candidatura sia ritenuta idonea sotto il profilo qualitativo e pedagogico.

ART. 5 - TIPOLOGIA DELL'INCARICO E CONDIZIONI CONTRATTUALI

1. L'incarico professionale verrà formalizzato mediante la stipula di un'apposita convenzione di lavoro autonomo ai sensi degli **artt. 2229 e seguenti del Codice Civile**.
2. La prestazione avrà una durata stabilita in **8 mesi** (in corrispondenza dell'anno scolastico). Il monte ore settimanale sarà flessibile in base alle effettive iscrizioni degli allievi e alle necessità organizzative della Scuola.
3. Il compenso orario sarà corrisposto a cadenza mensile dietro presentazione di regolare nota contabile o fattura elettronica, secondo le tariffe approvate dall'Amministrazione Comunale.
4. Il contratto potrà essere interrotto, sospeso o modificato per documentati motivi organizzativi dell'Ente o per cause di forza maggiore connesse alla sostenibilità dell'offerta formativa della Scuola. La rinuncia formale all'incarico comporta l'immediato depennamento dalla graduatoria.

ART. 6 - MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

1. La domanda di partecipazione deve essere compilata utilizzando tassativamente il modello **"Allegato A"** unito al presente avviso.
2. I candidati che intendono concorrere per più graduatorie devono presentare, a pena di esclusione, **una singola istanza distinta per ciascuna materia/strumento**.
3. La domanda dovrà pervenire entro il termine perentorio delle **ore 23:00 del quindicesimo giorno** successivo alla data di pubblicazione del presente avviso (ovvero entro le ore 23:00 del giorno **28.10.2026**).
4. L'invio deve avvenire esclusivamente tramite **Posta Elettronica Certificata (PEC)** all'indirizzo: protocollo.manduria@pec.rupar.puglia.it, indicando nell'oggetto **"Partecipazione Selezione Docenti Scuola Musicale SMC - [Nome Strumento/Corso]"**.
5. Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione in formato PDF:

- Ricevuta del versamento della tassa di partecipazione di € **15,00** effettuato tramite portale PagoPA (<https://plugandpay.it>), selezionando la voce “TASSA CONCORSO” con causale: “*Versamento Selezione Docenti A.A. 2026/2028*”;
- Curriculum Vitae in formato europeo aggiornato, debitamente datato e firmato;
- Copia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità.

ART. 7 - VALIDITÀ DELLA GRADUATORIA

Le graduatorie scaturite dalla presente procedura avranno **validità biennale** per gli anni scolastici **2026/2027 e 2027/2028**.

Manduria, lì 13.10.2026

IL RESPONSABILE AREA I

Avv. Maria Antonietta Andriani

ALLEGATO A

MODELLO DI DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

(Da compilare in ogni sua parte e inviare via PEC a pena di esclusione)

Al Sig. **SINDACO**
del **COMUNE DI MANDURIA**

`protocollo.manduria@pec.rupar.puglia.it`

Il/La sottoscritto/a:

Cognome: _____ Nome: _____

Nato/a a: _____ (Prov.) il: // ____ C.F. _____

Residente a: _____
(Prov. _____)

Via/Piazza: _____ n. _____

C.A.P. _____

Tel/Cell: _____ E-mail: _____

PEC (obbligatoria): _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla selezione pubblica per la formulazione della graduatoria comunale finalizzata al conferimento di incarichi professionali di insegnamento per la seguente disciplina (selezionare **una sola** opzione):

- ☐ BATTERIA
- ☐ CHITARRA CLASSICA
- ☐ CHITARRA ELETTRICA
- ☐ PIANOFORTE MODERNO/JAZZ
- ☐ SAXOFONO

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

1. Di possedere la cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea (ovvero di trovarsi nelle condizioni di equiparazione previste dall'art. 1 del bando);
2. Di avere un'età non inferiore ad anni 18 e di godere dei diritti civili e politici;
3. Di non essere stato/a destituito/a, dispensato/a o dichiarato/a decaduto/a da un impiego presso una Pubblica Amministrazione;
4. Di non aver riportato condanne penali passate in giudicato e di non avere procedimenti penali in corso che impediscano la costituzione del rapporto di lavoro con la PA;
5. Di trovarsi nella seguente condizione occupazionale (selezionare la voce pertinente):
 - NON essere dipendente di ruolo presso alcuna Pubblica Amministrazione.
 - ESSERE dipendente di ruolo presso la seguente Pubblica Amministrazione: _____ e si impegna a produrre regolare autorizzazione dell'Ente prima del conferimento dell'incarico.
6. Di non trovarsi in alcuna situazione di incompatibilità o inconferibilità previste dalla normativa vigente.

REQUISITI SPECIFICI DI PARTECIPAZIONE (Selezionare l'opzione A oppure B - La scelta B è esclusa per il corso di Pianoforte Moderno/Jazz):

- ☐ **OPZIONE A (Partecipazione con Titolo di Studio - Graduatoria A):**
Di essere in possesso del seguente titolo di studio abilitante:
_____ conseguito in data: //_____ presso il Conservatorio/Istituto Pareggiato di:
_____ con la votazione di: _____ / _____ (specificare se con Lode o Menzione).
- ☐ **OPZIONE B (Partecipazione in Deroga per Sola Esperienza - Graduatoria B):**
Di NON essere in possesso del titolo di studio accademico specifico richiesto, ma di possedere una comprovata e documentata esperienza didattico-professionale nella materia oggetto del bando, dettagliatamente descritta nel Curriculum Vitae allegato.

Il/La sottoscritto/a dichiara che tutti i dati e le informazioni fornite all'interno della presente istanza e del Curriculum Vitae corrispondono a verità. Allega alla presente:

1. Ricevuta del versamento PagoPA di € 15,00;
2. Curriculum Vitae in formato europeo firmato e datato;
3. Copia del documento d'identità in corso di validità.

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Luogo e data: _____
Firma del Candidato (estesa e leggibile): _____